BÜYÜK Ateş

SAYI : 26

BU SAYIDA :

Ölünün Son Sözü

(HİKAYE)

50 Krş.

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ATEŞ PİLOT 13

EVET ATEŞ, TERN İLE ELDRED KAÇTILAR. YEŞİL BİR ARABAYLA BÜYÜK YOLDAN GİTTİLER.

BEN ONLARI HAVADAN ÇABUK BULURUM. İRTİBATI KESMEYİN

VALMARLANIN SURATINI GÖRMÜŞ BİZİ KİMSE TAKİP EDİYOR MU

HAYIR..

ŞİMDİ DOĞRU SENİN KARA ŞATOYA GİDERİZ.....

ACABA İÇİNDEKİ ATEŞ Mİ ?..

BİR SÜPER-FÜZE ÜZERİMİZE GELİYOR !.

ATEŞ ! HANİ BANA BAHSETTİĞİN TÜRK MÜ ? ÖYLEYSE HAPI YUTTUĞUMUZ GÜNDÜR !.

AMA BELLİ OLMAZ. BELKİ BU SEFER BİZ ONU ATLATIRIZ. HEY BANA BAK ! SEN NE YAPIYORSUN, YANLIŞ YOLA SAPIYORSUN ! ...

BU YOL TEHLİKELİ OLDUĞU İÇİN KİMSE BURADAN GİDECEĞİMİZİ TAHMİN ETMEZ

HAKLISIN.

ATEŞ, İKİ KAÇAĞI ARIYORDU....

HIMM... İŞTE YEŞİL OTOMOBİL İÇİNDEKİLER ELDR. ED İLE TERN Mİ? ALÇALMALI..

TAMAM ! NİHAYET ARADIĞIMI BULDUM. OTOMOBİLDEKİLER ELDRED İLE TERN SAHORA HABER VERMELİYİM !..

ALO.. SAHOR. BİZİMKİLERİ BULDUM. TÜNELDEN SONRAKİ, SAĞDAN BİRİNCİ YOLDAN GİDİYORLAR. SİZDEN PEK UZAK DEĞİL. BELKİ YETİŞİRSİNİZ....

TEŞEKKÜR ATEŞ !.

HAH !.. NİYAHET YEŞİL ARABAYI GÖRDÜK. BU YOL ÇOK TEHLİKELİDİR DİKKATLİ BULUNMALIYIZ.

TERN DAHA HIZLI.. ARKAMIZDALAR !

13

DEVAMI VAR

ÇOK GÜZEL BİR POLİSİYE HİKAYE

Ölüm Kapanı

ÇEVİREN: GÖNÜL SUVEREN

GAZETEYE bir göz atan Lucius Tate'in yüzü bem beyaz kesildi. Zira gazetede:

«Dinamitçi Harry Beggs hapisten çıktı!...»

yazılıydı.

Harry Beggs, zaten hapse; Bailey, Potter, Osborne ve Tate firmasının sahiplerine şantaj yapmağa kalktığı için gitmişti. Ve adam mahkemede, Lucius Tate ve üç ortağından intikam almağa da yemin etmişti.

Tabiî Tate, Harry'nin hakikaten intikam alıp almıyacağını bilmiyordu. Bildiği birşey varsa, üç ortağını kendisinin öldürüp, suçu Dinamitçi adı ile tanılan Harry'nin üstüne atacağıydı. Zira, üç ortağını da yakında ortadan kaldırmadığı takdirde, herkes, Tate'in, firmaya mahsus paradan yarım milyonunu zimmetine geçirmiş olduğunu öğrenecekti.

— «Harry hapisten tam zamanında çıktı!» diye mırıldandı. «Ben de işi nasıl örtbas edeceğimi düşünüyordum!...»

Üstelik Tate de kimya ile uğraşırdı; bilhassa Harry gibi patlayıcı maddelerle... Son zamanlarda gazetelerden, savaşta kullanıldığını öğrendiği bir civa bileşimi ile muhtelif tecrübeler yapmış ve bunlardan da istediği gibi netice almıştı.

Malikânesinde koskocaman bir bahçesi de vardı Tate'in... Burada, kendisine büyük şöhret sağlayan nadir çiçekler yetiştirirdi. İşte üç ortağını ölüme götürecek, içlerinde patlayıcı madde bulunan paketleri de burada hazırlayacaktı.

Üstelik, ortaklarının ölümüyle, bütün forma ona kalacaktı. İşte bu yüzden Lucius Tate, Dinamit Harry'nin hapisten kaçmış olduğuna çok sevinmişti.

★

Tate'in en yaşlı ortağı Harvey Bailey, korkudan çıldırmak raddelerine gelmişti âdeta. Dört ortak müzakere salonunda toplandıkları zaman:

— «Mahvolduk artık!» diye inledi. «Dinamit Harry hepimizi birer birer öldürecek!»

Diğerlerinin yüzünden de, aynı şeyleri düşündükleri anlaşılıyordu. Tabiî Tate de çok korkmuş gibi bir tavır takınmağı ihmal etmedi.

Üç ortağı da, dertlerini karılarına, ailelerine açmak için evlerinin yolunu tuttular. Bekâr olan Lucius Tate ise, bahçesine koştu.

Ertesi sabah saat sekizde, Bailey tam traş olmağa hazırlanırken, kapının çaldığını duydu. Biraz sonra karısı, elinde küçük bir paketle döndü:

— «Bu paket sana geldi, şekerim! Fakat üstünde gönderenin adresi ve ismi yok!»

Bailey paketi açınca hayret ve memnuniyetle ıslık çaldı. Zira kutuda yepyeni, gayet şık bir elektrikli traş makinesi vardı:

— «Bunu gönderen kafamdan geçenleri okumuş galiba!» diye memnun memnun güldü. «Ben de, bundan bir tane satın almağı düşünüyordum.»

Karısı hâlâ merakla bakıyordu:

— «Bu kadar pahalı bir hediye gönderen adam, ismini neden yazmamış acaba?»

Bailey, ıslık çalarak traş makinesini prize soktu... Ve ânî bir patlama duyuldu... Sonra derin bir sessizlik...

Lucius Tate, büroya gittiği zaman, diğer iki ortağı Roy Osborne ile Bob Potter, bir detektifle konuşuyorlardı. İki ortağın da yüzü bembeyazdı. Osborne titreyerek:

— «Duydun mu Lucius?» diye inledi. «Bailey ile karısı bu sabah evlerinde vukua gelen bir patlama neticesinde ölmüşler! Bu, Dinamit Harry'nin işi!...»

Detektif, çok şaşırmış ve üzülmüş gibi bir tavır takınmış olan Lucius Tate'e döndü:

— «Ben, Dan French... Dinamit Harry'yi hemen yakaladık. Onun bu işle alâkası olduğunu pek zannetmiyoruz. Bu arada Bailey'in evinde paket kâğıdı parçalariyle sicim bulduk. Bunlar da laboratuvarda tetkik edilecek.»

Bob Potter'in alnında iri ter taneleri belirmişti:

— «Bütün gün burada oturup, zavallı Bailey'in halini düşünemem!» diye fısıldadı. «Eve gideceğim. Zaten hayatım büroda daha tehlikede!»

Birkaç dakika sonra odasının penceresinden bakan Tate, ortağı Bob Potter'in, biraz ileride duran kırmızı spor otomobiline doğru gittiğini gördü. Genç adam direksiyona geçti ve kontak anahtarını çevirir çevirmez, kulakları sağır eden bir gürültü duyuldu...

Lucius Tate, yine çok şaşırmış bir adam tavrı takınmıştı. Sekreterine:

— «Koş!» diye haykırdı. «Sokakta bir kaza oldu galiba!...»

★

Detektif Dan French, karşısında oturan Dinamit Harry'yi dikkatle süzüyordu. Ağır ağır:

— «Bana, senin hapishanede model bir mahkûm olduğunu söylediler, Harry!» dedi. «Çıktıktan sonra da hayatını namusunla kazanacağına söz vermişsin...»

(Devamı 18. sayfada)

KAMELOT ŞATOSUNUN ESRARI ⑱ GARTH

S.115

AHH! O NEDİR?..

KİBRİT LEONİ.. SANA GÖRE ÖNEMLİ BİR BÜYÜ!

GERÇEK BÜYÜ BU!. KİMYA VE FİZİKLE YAPILMIŞ!..

ÖYLE OLMALI... SENDE ETRAFTAN SAMAN GİBİ ÇÖPLERİ TOPLA!.

BAZILARI ISLAK.. KOLAY YANMIYACAK!

DUMANI ÇIKSIN, YETER!

YETİŞİR ARTIK.. BEN KAPIYI AÇINCA SAMANLARI ETRAFA SAÇ!..

S. 116

ŞIRAK

GÜM.

NE OLUYOR?.

ETRAFA İYİCE DAĞIT!..

YEMİN EDERİM Kİ ÇAN KULESİ YANIYOR!

S. 117

RÜZGÂR DUMANI KAPIYA DOĞRU SÜRÜKLÜYOR LEONİ... İSTİFADE ETMELİYİZ!

DUMAN ETRAFA YAYILIR

ÖH ÖH..

KUYUDAN SU-KÖKÜNÜ UZATIN!.

ÖH...

KULENİN ÖNÜNE SAMAN ATILMIŞ.. KAPI DA KIRILMIŞ.. BUNDA BİR İŞ VAR!.

S. 118

ONLAR DUMANLA BOĞUŞURLARKEN BİZ DE KAPIYA KOŞALIM..

LEONİ VE GARTH KAPIYA KOŞARLARKEN DUMANLARIN ARASINDAN BİR MUHAFIZ ÇIKAR...

NE.. NE VAR..

NE..

BÜYÜCÜLER, KIMILDAMAYIN YOKSA..

S. 119

STİRGİŞLERDEN BİRİNE ATLA LEONİ...

AH!..

KAMELOT ŞATOSUNUN ESRARI 19 GARTH

ŞATODA SORL UYANIR...

BEYNİM, MUHAKKAK BİRŞEY OLUYOR!.

MUHAFIZLAR KOŞUN, BÜYÜCÜLER KAÇIYOR!.

AH.. BUDALALARIN ARASINDA KALDIM.. DURMASANIZA!

ŞİMDİ NEREYE GİDECEĞİZ?

ÖNCE ORMANA, ORADAN DA NEHRE.. KIYIYA BİR KAYIK SAKLAMIŞTIM!.

S.120

DEMEK KAYIK BU.. BU DA TOHUMDAN YETİŞMİŞ OLMALI!..

KÜREKLER NEREDE LEONİ..

KÜREK DE NESİ? HAYDİ ATLA!..

SORL PEŞİMİZDEN KÖPEKLERİ SALACAK

S.121

KOKUYU ALDILAR, ORMANA GİDİYORLAR..

NEHİRDE!..

SEN DÜMENE GEÇ GARTH!

DÜMEN Mİ NEREDE?

S.122

ORADA Kİ YUVARLAKLAR İŞTE.. YA SAĞA VEYA SOLA BASARSIN!..

GARİP TEKNE YOL ALIR...

LEONİ, BU TEKNE HAYVANİ Mİ, NEBATİ Mİ?..

HER İKİSİNİN KARIŞIMI. TEKNE KISMI NEBATLARDAN YETİŞTİRİLİYOR.. ALTTA İSE NATULİS'LER VAR...

BUNLARI LOKO-ZERRELERİ HAREKETE GEÇİRİYOR.. ONLAR DA SUYU ALIP PÜSKÜRTÜYOR...

S.123

TEKNE JETLİ DESENE..

YUKARI DOĞRU GİDELİM.. SAĞDA BİR IRMAK VAR.. ORAYA SAPARIZ!..

ÖĞLEYİN, KAMELOT'TA..

DEMEK BÜYÜCÜLERİ KAYBETTİNİZ.. ONLARIN SAYESİNDE BÜYÜK BÜYÜCÜYÜ ÖLDÜRECEKTİM..

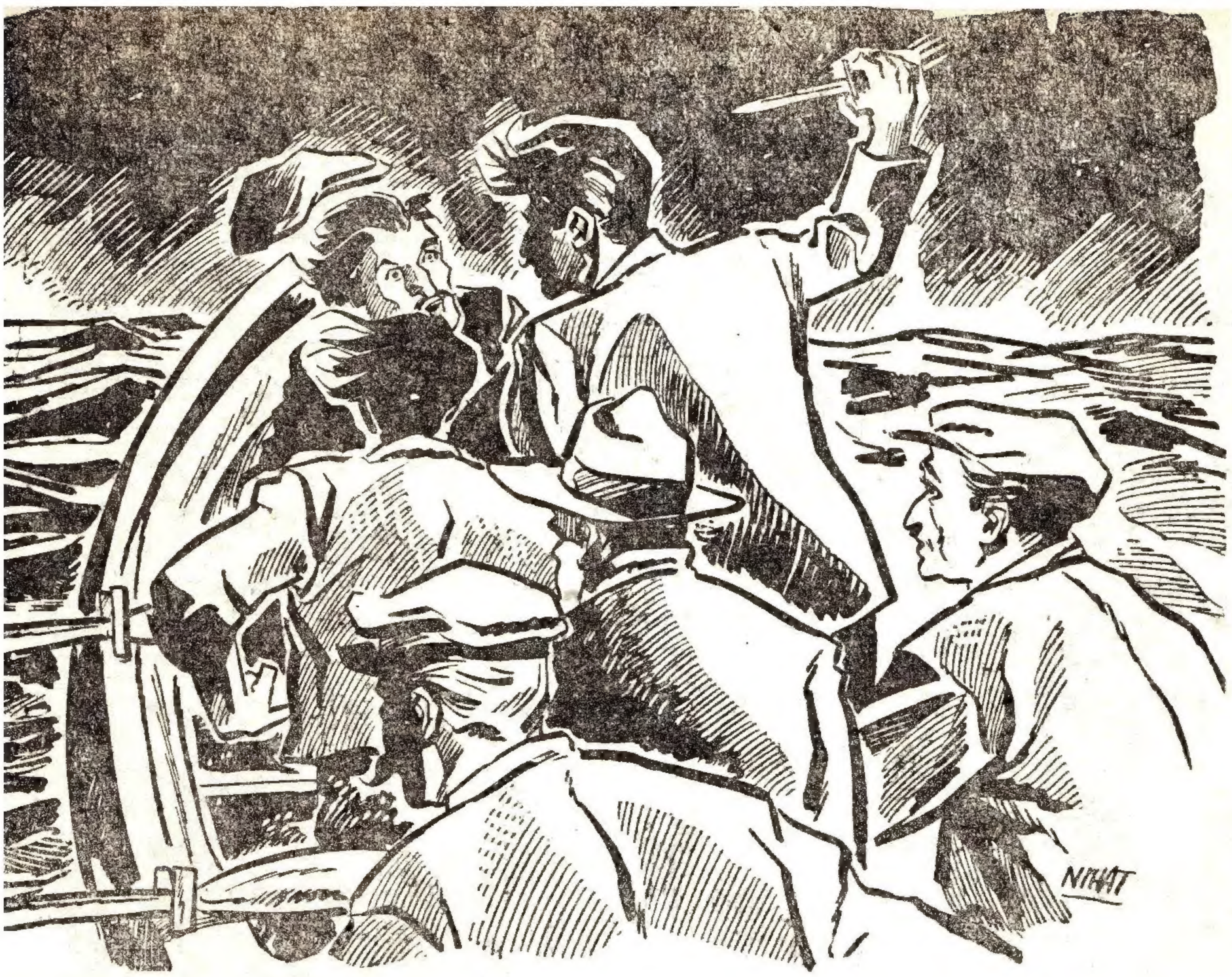
ONLARIN EŞKALİNİ POLİSE VERİN.. GARTH'LA KADIN BÜYÜCÜYÜ MUHAKKAK BULUN...

S. 124

NEHRİN YUKARILARINDA..

SU SIĞLAŞTI GARTH.. ARTIK TEKNEYİ BIRAKIP YÜRÜYELİM!..

DEVAMI VAR



Kapaktaki resmin hikâyesi

ÖLÜNÜN SON SÖZÜ

HAVA fırtınalı idi. Balıkçı kahvesi ağzına kadar dolmuş ve bir - iki yağmur damlasının düşmeğe başladığı sırada camlar, içerideki nefes sıcaklığı ile buğulanmıştı.

Kahvenin bir köşesinde, peykenin üzerine bağdaş kurarak oturmuş olan balıkçılardan biri, sigarasından uzun bir nefes aldıktan sonra kaldırdı, attı. Gözlerini buğulu camlardan, dışarıda köpürüp taşan denize dikerek:

— «Bütün ömrümce bir ölünün son sözlerinin ağırlığını omuzlarımda taşıdım!...» dedi.

Hikâyesi sahiden meraklıydı. Başına toplanmış olanlar, nefeslerini tutarak, sonuna kadar heyecanla dinlediler. Adam anlatıyordu:

— «Dokuz yaşında ancak vardım. Çakır Hüseyin adında bir balıkçının yanında çalışıyordum. Çakır, barut gibi bir adamdı. Sade ben değil, onun kayığında çalışan ve benden daha büyük delikanlıların hepsi kendisinden çok korkardık. Ben, kendisinden bir fenalık görmemiştim. Fakat herkesin ondan korkup çekinmesi, bana da korku vermişti. Kızdığı zaman gök gibi gürler, daha da kızdırılırsa yumrukları yıldırım gibi karşısındakinin başına inerdi.

Anlattıklarına göre, Çakır Hüseyin çok da zengindi. Otuz yıldanberi balıkçılık ediyordu ve dünyanın parasını kazanmıştı. Kendisini yakından tanıyanlar:

— «Denizde kum, onda para!» diyorlardı.

Onun parasında da gözüm yoktu benim. Haftalığımı veriyordu ya, üst tarafı benim neme gerekti! Onun yanında adamakıllı pişip iyi bir balıkçı olacağımı da anlamıştım ve buna seviniyordum.

Fırtınalı bir gündü. Ellerimiz ceplerimizde, deniz kıyısında dolaşıyorduk. Bugün balığa çıkılmıyacaktı. Fakat bir aralık baktık, Çakır geliyor... Bizi görünce:

— «Ne duruyorsunuz orada?» diye bağırdı. «Kayığı hazırlasanıza!...»

Zıpkın Ali dediğimiz biri vardı. İçimizde en kabadayı o idi. Ellerini daha fazla ceplerine yerleştirerek, alaylı alaylı Çakır'a bir baktı:

— «Balığa mı çıkacağız?» dedi.

— «Evet, balığa çıkacağız.»

— «Bu havada ?...»

— «Evet, **bu havada!**»

— «Şaşırdın mı sen kendini, Hüseyin ağabey? Biz canımızı sokakta bulmadık! Bu havada balığa çıkılmaz!»

Çıkılır, çıkılmaz derken bir kavgadır başladı. Uşakların hepsi Zıpkın'ın tarafını tuttu. Fakat Çakır Nuh demiş, peygamber demiyordu:

— «Kayık sizin mi, benim mi?» diye bağırıyordu. «Kayık benim ve siz benim yanımda çalışıyorsunuz! Bugün balığa gelmezseniz, bundan sonra benim yanımda çalışamazsınız! İşinize gelirse!»

Bu sözler karşısında delikanlıların hepsi sustular. Zıpkın Ali, onlara gizli bir işaret çaktı ve hepsi:

— «Pekâlâ!» diyerek kayığı hazırladılar.

Kayığa bindik; dağ gibi yükselen dalgaların arasında denize açıldık. Biraz önce Çakır Hüseyin'e kafa tutan balıkçıların hepsi şimdi kuzu kesilmişti. Fakat gizli birşeye karar vermiş bir halleri vardı ki, bu, benim gözümden kaçmadı. Denizde bir felâket çıkacak gibi geliyordu.

Dediğim oldu: Karadan epey açıldıktan sonra, Zıpkın'ın bir işareti üzerine, balıkçıların hepsi birden Çakır'ın üzerine doğru atıldılar ve bağırmasına meydan bırakmadan alaşağı ettiler. Ali, kamayı hazırlamıştı. Hüseyin yere yıkılır yıkılmaz kamayı göğsüne sapladı ve arkadaşlarına:

— «Atın şimdi denize!» diye haykırdı.

Çakır Hüseyin'in, kamayı göğsüne yer yemez acı bir şekilde boğazından çıkan çığlık, dalgaların gürültüsüne karışıp gitmişti. Fakat şimdi, son nefesini verirken, boğuk sesle söyledikleri hepimizin kulağını parçalıyordu:

— «Beni öldürdün ha Ali!» diyordu. «Pekâlâ! Öbür dünyada hesaplaşırız! Ömrüm denizde geçti; ölüm de denize gömülsün! Zararı yok. Hakkınızı helâl edin çocuklar!»

Onun bu sözleri, balıkçılardan birkaçının yüreğini yumuşatmıştı. Üzerine kapanıp, yarasını iyi etmek isteyenler bile oldu. Fakat Zıpkın Ali,

BÜYÜK Ateş

SAYI: 26 CİLT: 2
27 EYLÜL 1960

Sahibi: TAHSİN DEMİRAY ★ Yazı işlerini fiilen idare eden mes'ul müdür: OĞUZ ÖZDEŞ ★ Yayınlayan : TÜRKİYE YAYINEVİ, Ankara Caddesi No: 36, İstanbul ★ Basıldığı ver : TÜRKİYE BASIMEVİ ★ Sayısı: 50 Krş., Yıllık abonesi (50 sayı): 25, Altı aylığı: 12,5 liradır.

Bu mecmua Basın Ahlâk Yasası'na uymayı taahhüt etmiştir.

kamasını onlara doğru sallayarak:

— «Yakalayın, atın denize!» diye haykırdı.

Sonra arkasına döndü, beni gördü:

— «Bunu da denize yuvarlayın!» dedi. «Bizi ele verecek biri varsa o da bu yumurcaktır! Çabuk, yuvarlayın denize!...»

Ben, korkudan bir çığlık attım; sonra dizlerimin bağı çözüldü, oracığa yıkılıverdim. Ensemden tutacak bir el, beni kedi yavrusu gibi fırlatıp denize atabilirdi.

Fakat, ölmek üzere olan Çakır Hüseyin, kendisini denize sürüklemek isteyenlere şaşılacak bir kuvvetle karşı koyuyor, elleri ile teknenin kenarlarına tutunmuş, kısık bir sesle şunları söylüyordu:

— «Hepinize hakkım helâl olsun! Hattâ ahrette senin boğazına bile sarılmaktan vazgeçiyorum, Ali! Bırak şu çocuğu... Öldürme onu... Dokunma ona... Bana söz veriyor... Beni, senin öldürdüğünü kimseye söylemiyecek... değil mi, Mehmet? Beni Alinin öldürdüğünü ve bunların hep birlik olarak denize attıklarını kimseye söylemiyeceksin, değil mi? Söz ver bakayım bana?...»

Söz verdim. Çakır Hüseyin'in ağzından çıkan son sözler bunlar oldu. Yıllarca onun yanında çalışmış olan adamları, ölüsünü yakalayıp denize attılar.

Limana geldik. Ali ve arkadaşları, Çakır'ın, kurtarmağa vakit kalmadan azgın dalgaların arasında kaybolup gittiğini söylediler. Herkes inandı. Hakikati yalnız ben biliyordum. Fakat ölen ve ölürken beni ölümden kurtaran bir adamın vasiyetini sayarak katili ele veremedim. O, senelerce karşımda, elini kolunu sallaya sallaya dolaştı.»

Kılıç balıkları saatte 160 kilometre hızla giderler - Yunus balıkları ise, sudan 6 metre yükseğe sıçrama kabiliyetine sahiptirler !..

DÜNYANIN en hızlı hayvanları kuşlardır. Fakat balıklar da onlardan aşağı kalmamaktadır. Mütehassısların yaptıkları incelemeler, balıkların çok sür'atlı ve o derece de mukavemetli hayvanlar olduğunu ortaya koymuştur.

Balıkların hızını incelemeden evvel, bir gazete taarfından yayınlanan şu sür'at rekorlarına bakalım ve ondan sonra da balıklarla diğer hayvanları ve insanları mukayese edelim. Bu suretle balıkların hızlılığı daha mükemmel anlaşılmış olur.

İnsanın pek kısa bir zaman için ulaşabileceği hız, saatte azamî olarak 35 kilometre kadardır. İngiltere'nin meşhur Derby yarışını kazanan atların ortalama hızı aşağı yukarı 50 kilometredir. Av köpeği yerine kullanılan ve karaların en hızlı koşan hayvanı ünvanını alan Uzak Şark parslarının saatteki ortalama hızı ise 130 kilometre civarındadır.

Şimdi de gelin, balıkların hızlarını bunlarla mukayese edelim: Balıklar arasında en hızlı olanı kılıç balıklarıdır. Muhtelif cinsleri bulunan kılıç balıklarının saatteki ortalama hızı 160 kilometredir. Kılıç balıklarının bu hızları, gemi gövdelerine bıraktıkları yaralardan anlaşılmaktadır. Bu yaraları tetkik eden mütehassıslar, kılıç balıklarının hızlarını aşağı yukarı tam olarak bulup çıkarmaktadırlar.

Londra'daki Kraliyet Müzesinde, bir kılıç balığının kopmuş bir kılıcı gösterilir. Bu balık, Kraliyet gemilerinden birine saldırmış ve yarım santim kalınlığındaki bakır kaplamayı delmiş, meşe ağacından yapılan gövdeye 35 santim girmişti. Balık bu işi bir tek darbede başarabilmişti ama, bunun için kılıcını orada bırakmak zorunda kalmıştı.

Başka bir kılıç balığı da, yelkenli bir geminin bakır gövdesine saldırmıştı. Uzun bir mesafeden hız almış, sonra kılıcını 7,5 santimlik bakır levha içine daldırmıştı. Tabiî o da kılıcını feda etmekle cezasını çekmişti. Âlimler, balığın bu saldırma için, dakikada 1600 metre hızla hücum etmesi lâzım geldiğini hesaplamışlardır.

British Müzesinde teşhir edilen bir başka misalde ise, bir kılıç balığının, kılıcını 53 santim derinliğinde bir oduna daldırdığı görülür. Âlimler, bunun üzerinde de incelemeler yapmışlardır. Ve bir marangoz, kılıç uzunluğunda bir temel çivisini aynı kalınlıktaki bir tahtaya, 12,5 kilo ağırlığında bir balyozla, ancak 12 darbe vurmak suretiyle sokabilmiştir.

Kılıç balıkları bu sür'atlerini, kılıçları vasıtasiyle sivrilen vurunlarına ve aerodinamik bir şekle sahip olmalarına borçludurlar. Ayrıca, bu balıkların, yüzgeçlerinin içine gömülmeleri de hız üzerinde rol oynamaktadır.

BALİNA VE DİĞERLERİ:

Balina balıklarının kuvvetleri hakikaten muazzamdır. Bir balinanın, büyük bir nakliye gemisinin makinesi kadar kuvvete sahip olduğunu söylemek, onların kuvvetleri hakkında size bir fikir verir herhalde. 30 metre boyundaki bir balinanın, 1.000 beygir kuvvetinde olduğu bilinmektedir. Yâni, balinanın her tonuna 9 beygir kuvveti düşmektedir. Balinaların uzun mesafelerde saatte 20 mil yaptıkları, ortalama 4,5 mille yol aldıkları hesaplanmıştır.

Hızları bir hayli olan balıklardan bir tanesi de, bildiğimiz uskumrulardır. Saatte 48 kilometre sür'atle yol alırlar. Uçan balık, bir palamut iriliğindedir. Sudan dışarıya 24-32 kilometre hızla fırlayarak uçar.

Tatlı sularda yaşayan balıklar arasında sür'at şampiyonları yoktur. Alabalık saatte 16 kilometre hıza sahiptir. Diğer tatlı su balıkları ise, ortalama olarak saatte 6,5 kilometre hızla su içinde seyrederler.

Ton balığı da hız bâbında kılıç balığı ile yarışabilir. Bu balığın dakikada 1,5 kilometre sür'atle yol aldığı hesaplanmıştır.

Yunus balıkları da hayli hızlı yüzebilen hayvanlardır. Fakat bunların asıl özellikleri, su üzerine fırlamalarıdır. Yunus balıklarından bazılarının 6 metre yükseğe fırladıkları görülmüştür.

Çok hızlı balıklar arasında köpek balıklarını da saymak yerinde olur. Bu hayvanların, avlarının peşinden ok gibi seyirtmeleri, bunun canlı bir misalidir.

Erdoğan SEVGİN

FIKRALAR

İŞE SON MU VERDİ?

Yargıç, yankesiciye:

— «Bu sefer seni affediyorum. Fakat bil ki, bu sonuncusudur. Bir daha seni burada görmiyeceğim. Haydi bakalım!» deyince yankesici, yargıca doğru sokularak sordu:

— «Aman reis beyciğim, işten mi çekiliyorsunuz?»

DOKUZ HASTAM ÖLDÜ!

— «Söyleyin doktor, iyileşmem kabil mi?»

— «Yüzde yüz! İstatistiklere göre bu hastalığa yakalanan on kişinin dokuzu ölürmüş. Şimdiye kadar bu hastalıktan dokuz hastam öldü. Siz, onuncusunuz!...»

NE YAPARMIŞ?

Bahçede iki arkadaş konuşuyorlardı. Biri:

— «Turgut, farzet ki, bir gün karnın çok aç, paran da hiç yok, ne yaparsın?»

— «Hemen yatar uyurum. Rüyamda kendimi yemek yerken görmeğe çalışırım.»

PİYANONUN DİŞLERİ

— «Müjde anne! Büyük bir iyilik yaptım. Sen, piyano kafa şişiriyor demiyor muydun? Bundan sonra sesini bile çıkaramazsın!»

— «Niçin?...»

— «Çünkü dişlerini söktüm!...»

Tabanca Kanunu 61

BAK DOKTOR.. FREMAN, CALVERT LE DOST OLMUŞLAR!..

AYNİ TEHLİKEYE MARUZ İNSANLAR DOST OLURLAR.. BUNU UNUTMA...

YÂNİ DOKTOR?

BİRAZ ÖNCE ÇOK İHTİYAR BİR HASTAYA ÇAĞIRILDIM.. ADAMCAĞIZ MEĞER BURANIN EN ESKİSİ İMİŞ...

BANA DEDİ Kİ.. PARSONS'LA HARKİNS ONBEŞ YIL ÖNCE, CANTRİL ÇETESİ DAĞILDIĞI ZAMAN BURAYA GELMİŞLER.. HEYBELERİ ALTIN DOLU İMİŞ...

247

DEMEK İKİSİ DE CANTRİL ÇETESİNDEN.. BUNDAN O ANLAŞILIYOR DEĞİL Mİ?..

EVET.. ONLARDAN İKİ GÜN SONRA CALVERT LE FREMAN GELMİŞLER.. ONLARIN DA HEYBELERİ DOLU İMİŞ!..

BU DÖRT KİŞİ ÇABUCAK AHBAP OLMUŞLAR.. PARALARI SAYESİNDE DODGE'NİN SAYILI İŞ ADAMLARI ARASINA GİRMİŞLER...

AMA ŞİMDİ BİRİ ÇIKIYOR VE ONLARI CEZALANDIRIYOR..

248

ŞERİF.. TELGRAFIN CEVABI GELDİ...

KEY'İN ANLATTIKLARI DOĞRU GÖZÜKÜYOR.. LOYOLA ÜNİVERSİTESİNDE HUKUK TAHSİL ETMİŞ.. ONU SERBEST BIRAKACAĞIM.

EĞER ONU SERBEST BIRAKIRSAN HAYATI TEHLİKEYE GİRER.. FREMAN ONU ÖLDÜRMEYE ÇALIŞACAK...

BU SIRADA FREMAN...

SEN APTALSIN FREMAN.. NEDEN KEY'İ ÖLDÜRECEĞİNİ BELLİ EDİYORSUN.. BU SURETLE SENİN DE BİR BİTYENİĞİN OLDUĞU SANILACAK...

PEKİ, NE YAPALIM CALVERT!

BANA BİR AT TERBİYECİSİ LÂZIM.. KEY'E BU İŞİ KABUL ETTİRİRSEK BOZUK BİR EYER BEYNİNİN PATLAMASINI SAĞLAR.. ONDAN KURTULURUZ.

249

İŞTE TABANCAN KEY.. SENİ SERBEST BIRAKIYORUM.. GİT DODGE'DEN...

MAALESEF, BİR KAÇ GÜN BURADAYIM DİLLON..

BİRAZ SONRA LONG BRENÇ BARINDA...

MERHABA...

KEY..

ÇIKMIŞ..

250

FREMAN'IN BENİ LİNÇ ETMEK İÇİN ARADIĞINI DUYDUM.. İŞTE GELDİM..

Tabanca Kanunu

62

EĞER ERKEKSEN KENDİ İŞİNİ KENDİN GÖR.. İŞTE KARŞINDAYIM.. ÇEK TABANCANI...

BEN KİMSEYLE DÖĞÜŞMEM..

FREMAN'IN KORKUDAN ÖDÜ PATLIYACAK ŞERİF..

BU TİP HERİFLER BÖYLEDİR.. ARKADAN VURMAĞA BAYILIRLAR..

SENİ PEK BEĞENDİM DELİKANLI.. ADIM CALVERT'TİR..

BENİM DE ADIM ÇARLI KEY.. AT TERBİYECİSİYİM..

ALÂ.. SANA İŞ VERİYORUM.. BUNDAN SONRA BENİM ADAMIMSIN.. BARMEN, BİZE İÇKİ VER...

YENİ BİR ADAM MI ALDIN?

EVET.. BU DELİKANLI YI ŞERİF...

ARTIK BU İŞİ BİTİREBİLİRİM...

KEY İKİ GÜNDÜR ŞEHİRDE SERBEST DOLAŞIYOR, KİMSE ÖLMEDİ ŞERİF...

O NE? ŞURA YA BAK!..

253

YAŞLI BİR KIZIL DERİLİ KADIN.. BURALARA GELMEZLERDİ-

YANINDA DA BİRİ VAR!

KEY!..

İYİ ANLAŞTIKLARINI GÖRÜYORUM.

NE HABER KEY?

SÖYLEDİKLERİMİ ANLAMIYOR ŞERİF..

MERHABA.. BURADA NE ARIYORSUN..

254

..ANLAMAZ GÖRÜNÜYOR..

DEVAMI VAR

ON BEŞ YIL SONRA KARŞILAŞACAĞIMIZ BİR SÜRPRİZ

Uçan Otobüsler

Çok yakın bir gelecekte, en büyük gezilerimizi hava otobüs ve otomobilleriyle yapacağız! Canımız sıkıldı mı, damdaki garajda duran ve atomla işleyen otomobilimize binerek göklere, yıldızların arasına doğru koşacak ve hattâ başka ülkelerdeki dostlarımızı birkaç saat ziyaret edip, tekrar evimize kolayca dönebileceğiz...

ÇEVİREN :
H. FİKRİ VEREL

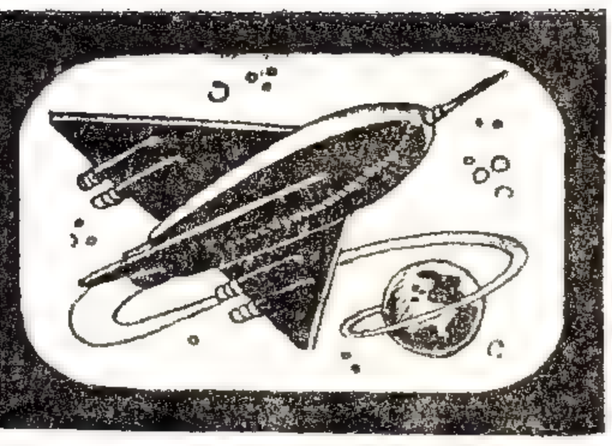
MEDENİ İNSANIN HUZURU VE HUZURSUZLUĞU !

İNSANLAR biraz da şaşkın mahlûklardır doğrusu. Her vakit tekrarladığım gibi, bir yandan medeniyeti yok edecek silâhların peşinden koşarlarken, diğer taraftan, gelecek nesillerin daha iyi bir hayata kavuşmalarını temin yolunda şaşılacak gayretler sarfederler. İşte medenî insanın huzuru da, huzursuzluğu da, bu iki gerçeği aynı anda bilmesinden ileri geliyor.

Bir sabah açıyor gazetesini adam, bakıyor yepyeni bir atom silâhı icadedilmiş! Bunu üç yaşındaki çocuk bile rahatça kullanabilecekmiş! Dahası da var, silâh ateş alınca, beş saniye gibi çok kısa bir zaman içinde koskoca bir kasabayı yok edebilecekmiş! Tabiî o gün adamda hayır yok! Her gittiği yerde bundan bahsediyor, dünyanın geleceği hakkında umutsuzluğa düşüyor. Kötümser oluyor.

Sonra, bir başka gün aynı adam, yine açıyor gazetesini... Hoppala! Bu sefer de insanlığı ölümsüzlüğe kavuşturacak olan özel âletlerin iki - üç yıla kadar piyasaya çıkabileceğini okuyor. Sevinçten hop oturup, hop kalkıyor. Peki, o günkü davranışı ne olacak bu zatın? Tabiî her gittiği yerde, bu sefer de medeniyetin ileri

21inci ASIRDA neler OLACAK?



adımı üzerinde nutuk çekecek!...

Sakın bu haftaki sohbetimizte birtakım ukalâlıklardan kıl çekeceğimi, böylece sütunları dolduracağımı zannetmeyin! Böyle bir niyetim yok.. Yalnız ben, keşifler ve icatlar üzerine eğildiğim zaman, bu yeniliklerin doğuş ve zorlanış sebeplerini, nedenlerini mutlaka bulup çıkarmak isterim. Toplumların bir ihtiyacından doğuyor yenilikler elbet. Peki, o toplumu iten düşünce nedir? Niçin meselâ bir atom bombası, bir jet uçağı yapılmıştır? Malûm ya, her şeyin bir neden'i, niçin'i vardır. İnsan bunları bilmediği zaman fikirden ve genel kültürden yana cüce kalır. Çağının sorunlarına karşı bir çeşit yabancılık hisseder.

Okul sıralarını hatırlayınız bir kere... Sevmediğiniz, hoşlanmadığınız, yahut üzerinde durmadığınız derslerden nasıl nefret eder, nasıl kaçardınız değil mi? Ama not almak, sınıf geçebilmek için, yine de bu dersleri ezberlemek zorunda kalırdınız. Öğrenmezdiniz de, ezberlerdiniz. Ezberlenen şeyler, bilinen, temelleşen şeyler değildir; unutulacak şeylerdir. Bugün birisi çıksa da, o konular üzerinde konuşmağa zorlasa sizi, diliniz tutulur, cevap veremezsiniz... Bir de bunun aksini düşünün, kafanızı herşeyle, bir insana gerekli her konu ile durmadan çalıştırırsanız, hayata ne kadar bağlanırsınız kimbilir...

Huzurun da, huzursuzluğun da gerçek yaratıcısı biz insanlarız. Haberler ve olaylar ise, sadece fakir birer vasıtadırlar. Meselelerin içyüzünü bildiğimiz zaman, devleştirilen her olay, karşımızda cüceleşir. Ne yeni bir silâhtan ürkeriz o zaman, ne de yeni bulunan bir müsbet şeyden fazla sevince kapılırız. Zira biliriz ki, bu iki ayrı kutup, aynı zamanda medeniyetin bir dengesidir.

HER YER İNSANLIĞA YAVAŞ YAVAŞ AÇILIYOR

Dün, evet daha dün, birisi çıkıp da gerçekten Ay'a gidebileceğimizi söyleseydi, kendisine acıyarak bakardık. Bir başkası, tek bir bomba ile, yeryüzündeki milyonlarca insanı imha etmenin mümkün olduğunu ileri sürseydi, onu bir an evvel akıl hastahanesine göndermenin yollarını araştırırdık. İnsanların kendi kendileriyle, hattâ ilim kollarının birbirleriyle çekişmezlik içinde olduğu inkâr edilebilir mi? Ama buna rağmen, bütün hayâller yavaş da olsa, gerçekleşiyor. İşte Ay kapıları açıldı bile... İşte atom denizaltıları mavi derinlikleri yarıp gidiyor. Kıt'aları dev uçaklar birbirine bağlıyor. Hülâsa, her yer insanlığa açılıyor.

Bir İngiliz dergisinde okuduğuma göre 1965 yılında Britanya adası ile Amerika kıt'ası bir saatte rahatça katedilebilecekmiş! Yine aynı derginin ünlü yazarlarından biri, harplerde değil, barış sırasında kullanılmak üzere, yeni yolcu füzeleri yapıldığını, plânlarının çok yakın bir tarihte bütün dünyaya açıklanacağını bildiriyor.

Bunların yanında Alman bilginleri, ülkeler ve kıt'alar arasında televizyonlu telefonların hâlâ niçin kullanılmadığını sorup duruyorlar! Demek ki, böyle bir icat mevcut!...

YILDIZLARIN ARASINDA BİR OTOMOBİL!

Gerçekleşme istidadı gösteren hayâllerin arasında, bir de bu var. Amerikalı ilim adamları, mucitler, 1976 yılında gökyüzüne bakan bir insanın, yamuk pamuk dolanan bulutların arasında yepyeni bir taşıtın süzüldüğünü hayretle göreceklerini ileri sürüyorlar!

Bunlar, hava otomobil ve otobüsleri olacakmış... Büyük bir çalışma merkezinde yapılan ilk tecrübelere beni de davet ettiler. Şimdiye kadar gizli tutulmuş bir icatmış bu!

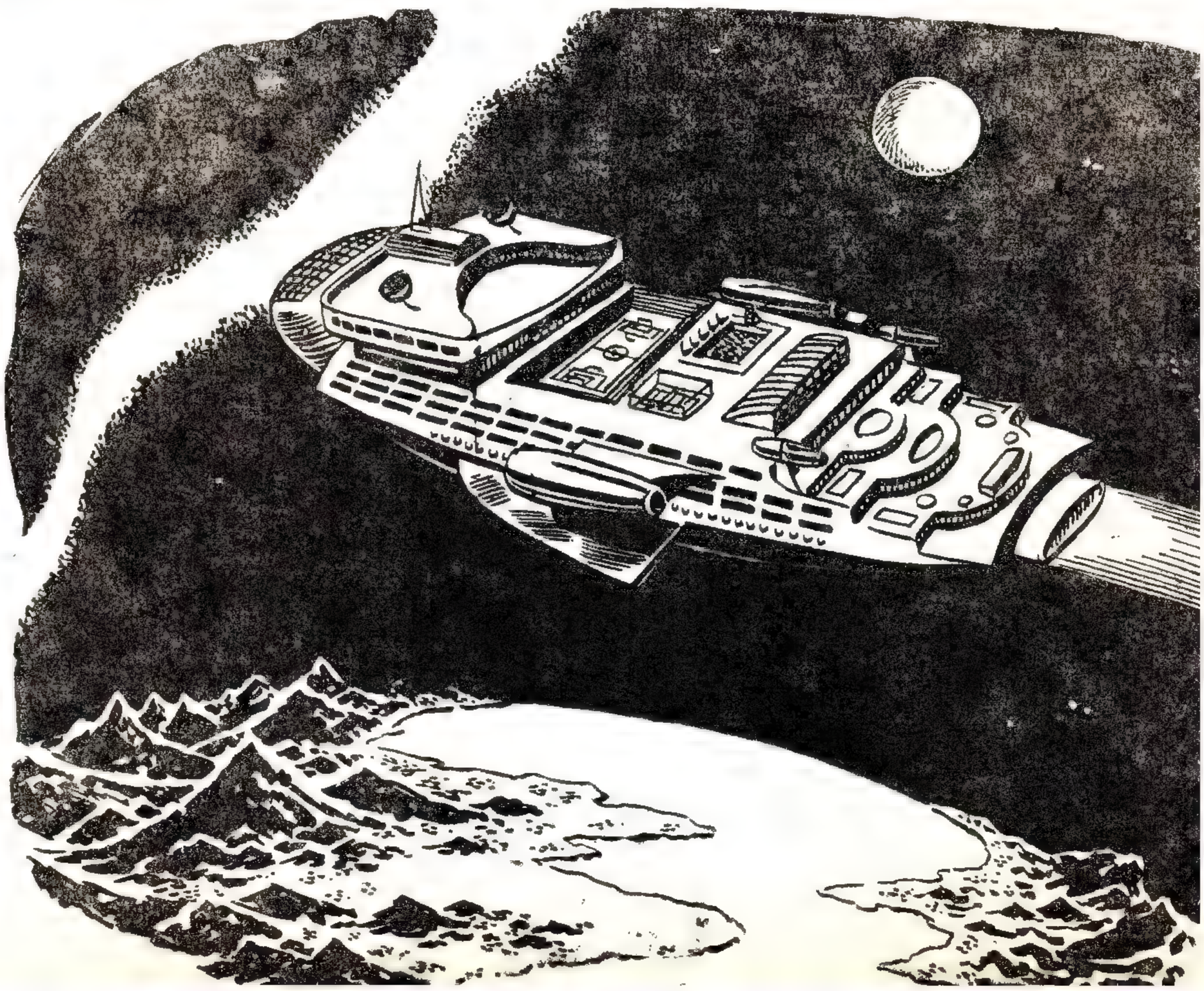
Hava otobüs ve otomobillerinin yapıları çok, ama çok basit. Göklerde trafik zorluğu falan da olmadığına göre, bunları, bilhassa küçük otomobilleri yedi yaşındaki çocuklar dahi kolaylıkla kullanabilecekler. Otobüsler ilk defa hizmete girdiği zaman en az kırk, en fazla seksen yolcu taşıyabilecek... Bize malûmat veren ilgililer, zamanla bunların dev leşeceğini, rakamın iki - üç misline çıkabileceğini de ilâve ettiler. Otomobiller ise, bir kişilikten tutun da, sekiz kişiliğe kadar olabilecekmiş...

Yirminci yüzyılın ikinci yarısında, insanlara teslim edilecek olan bu modern taşıtlar atomla işliyecek ve saatte 1800 - 2000 kilometre yol katedebilecekler. Bu rakamın mübalâğalı olup olmadığını elbette bilemem. Ama o gün benim gördüğümde, bir küçük hava otosu, çalışma merkezinin üstüne çıktığı zaman, gözlerim kendisini takip etmekte çok zorluk çekti. Yıldırımla, güneş ışığı ile yarışan bir sür'at...

Gerek hava otobüslerinde ve gerekse hava otolarında her türlü konfor mevcut. Buz dolabı, radyo - televizyon, sinema, yatak ve bunun gibi medenî şeyler... Bana öyle geliyor ki, onbeş yıl sonra artık ne düz uçaklara, ne muazzam büyüklükteki gemilere kimse rağbet etmiyecek. Hele hava oto ve otobüsleri ucuz da olursa, deyme milletin key fine!...

Bir gün canınız Amerika'daki bir ahbabınızı görmek

(Devamı 18. sayfada)



KORKUSUZ ŞÖVALYE 7

BİRAZ SERSEMLEMİŞ O KADAR.

İSABET. SORACAKLARIM VARDI ZATEN.. ATIN ZİNDANA BAKALIM..

31-20

BU SIRADA ŞEHRİN ISSIZ BİR KANALINDA...

SANTA LUKREÇYA.. BU DA KİM..

VAH ZAVALLI.. MORTAYI ÇEKMİŞ. EH, ELBİSELERİNİN VARİSİ SAYILIRIM

KÜRK YAKALI ŞAM KUMAŞINDAN CÜPPE.. TAM BANA GÖRE

32-20

HEMEN GİREYİM..

OH.. O DA KİM?..

33-20

SIRTINA BİR HANÇER SAPLAYIVERMİŞLER!..

NEDEN MUHAFIZLARA HABER VERMEDİN.

O ZAMAN KÜRK YAKALI CÜPPEYİ MUHAFIZLARA KAPTIRIRDIM.. OH.. BU DA NESİ!.. YAŞIYOR!.

ŞÖVALYE ARAM... HABER...

..BARRANCA ŞÖVALYESİ HABER SALIN.. BEN GİTMELİYİM..

BARANCALI ARAMIN ŞATOSU BU OLMALI.. BİR ZAMANLAR BENİMDE ARAM ADINDA SİLAHŞÖR BİR DOSTUM

34-20

KAPIDA ACELE SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTEYEN BİRİ VAR..

GELİYORUM

ARAM..VAY CANINA SENDİN HA...

NE?. SENİ KOPUK SENİ.. NEREDEYDİN?

ŞEHİRDE BİR ŞARKLI VAR, FENA YARALANMIŞ.. ACELE SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR!..

ÖZÜR DİLERİM BAYLAR, YARALI BİR SARKLI BENİMLE GÖRÜŞMEK İSTİYORMUŞ.. YILANCI FAKİR OLACAK HER HALDE.

35-20

EH, ARTIK ESRAR PERDESİ KALKAR ZANNEDİYORUM..

BU SIRADA CİRİMO ŞATONUN MAHZENİNE İNER...

EL-HAZZAR SAĞ.. SAMSON DA BURADA.. ÇABUK OLMALI...

KORKUSUZ ŞÖVALYE 8

SELAM.. NASIL SENİN YABANİ !..
SAĞOL!.
30-20

HER HALDE KAFASININ SIZISI DAHA... AH....

SAMSON, ÇABUK GEL !.

AL ŞU PELERİNİ VE DİNLE : EL-HAZZAR ÖLMEMİŞ.. ARAM ONA GİTTİ.. MORUK GEVEZELİK EDERSE HÂLİMİZ DUMANDIR.. TEK ÇIKAR YOL, KIZI TEMİZLEMELİ !.
37-20

EĞLENCE SALONUNDA..
NE BİÇİM ADAMLAR BE, ARAM GİDİNCE CRİMO DAHİL HEPSİ TOZ OLDULAR- GİDİP YATAYIM..

BURASI RAHAT.. ŞÖYLE KAFAYI TÜTSÜLEYİM BAKALIM.. HAH..HA..

KAÇAN KİM ACABA ?. VAY CANINA... SAMSON !..

..TAKİP EDEYİM !..
38-20

ŞEHİRDE.. AYILMASI UZUN SÜRER !.
ÖYLEYSE KIZI BULMALI !.

KIZI MUTLAKA BULMAM LÂZIM..

39-20
ISSIZ BİR SOKAKTA KAPININ GICIRTIYLA AÇILDIĞI GÖRÜLÜR..

GİDİP MORUĞU UYANDIRMALI BAK SEN PRESTO'CUĞUN BAŞINA NELER GELDİ !.

HAYDİ, SENİ KIZDAN KURTARMIYA GELDİM.. ŞU HANÇERİNİ DE ALAYIM..

İCABEDERSE BÜTÜN EVLERİ ARAYIP KIZI BULMALIYIZ !..
ARAM.. EFENDİM..
40-20

SAMSON, KAÇTI !.. ŞURADA BİR EVE GİRDİĞİNİ GÖRDÜM !..

SAMSON !. HAYIR..HA..

DEVAMI VAR

ALTIN KURŞUN ÇETESİ

NAKLEDEN: H. FİKRİ VEREL

Cef dudaklarını büktü. Kapının önünde duran adam kimdi?

— «Anladım anladım, sen düğün hediyeleri almamak için bir ayak evvel ahrete gitmek istiyorsun!»

Kızgın bir boğaya dönen Sam, bu kendini bilmeze bütün kuvveti ile saldırdı ama, sonunda yine kendini, biraz evvel yattığı yerde buldu!

Şerif tekrar konuştu:

— «Sam hapı yuttu!»

Allahsız Cef terslendi:

— «Çeneni kapa be köpek! Çekil yanımdan!...»

— «Bir yardımım olursa diye gelmiştim!...»

Meyhaneyi heyecan dalgası sarmıştı. Her kafadan bir ses çıkıyor, hemen hemen herkes birbiriyle bahse girişiyordu. Kimi bu adı sanı meçhul kara elbiseliyi tutuyor, kimi de Sam'la arkadaşlarını...

Eski çiftlik kâhyası Cipsi, bulunduğu yerden başını çıkararak, en yakın masadakilere seslendi:

— «Ben de bire yüz koyuyorum yabancıdan yana!...»

Ruhuna işlemişti kumarbazlık Cipsi'nin. Hiç kaçırmazdı böyle manzaraları...

Masadakiler gülerek:

— «Paran var mı ki?» diye sordular.

Cipsi arka cebinden, yıllardır sakladığı yüzlüğü uzattı:

— «İşte! Kaybedersem sizin; kazanırsam girilen bahis kadar alırım!»

— «Kabul Cipsi!»

Bil de kendine gelmişti bu arada. Başını tutuyor, olup bitenleri bir bir hatırlamağa çalışıyordu. Sam'dan fena dayak yemişti! Hele son yumruklar öldürücü birer darbeydi! Bir talih eseri olarak yaşıyordu şu anda... Çare kalmamıştı, Cipsi ile birlikte çekip gideceklerdi. Nedense Mari de yüz vermemişti kendilerine... Belki de, belki değil muhakkak ki, kızcağız korkuyordu haydutlardan! Onların her gittikleri yere Azrail'i de birlikte götürdüklerini bildiğinden böyle konuşmuştu herhalde...

Başını iki yana salladı. Eliyle suratını sildi. Her tarafı kan revan içinde kalmıştı... Fakat neydi meyhanedeki bu garip mırıltılar? Niçin herkes ortaya bakıyordu? Siyah elbiseli, kırmızı flârlı bir adam bacaklarını açmış duruyor, Sam ise kanlı yüzünü oynata oynata ona doğru yürüyordu.

Trak! Bir yumruk!... Trak trak! İkinci ve üçüncü yumruklar!...

Tabiî bunları Sam atıyordu adama!... Hayır, yanılıyordu Bil... Yabancının çelik yumrukları idi inen!... Sam sallanıyordu iri bir çınar gibi... Sonra bir aparküt ve arkasından iki kroşe!... Tamam, Sam boylu boyunca yerde!...

Yabancı, baba - kıza döndü:

— «Bana bir büyük bira hazırlar mısınız! Yalnız ondan evvel bir kova su rica edeceğim!...»

Bir hayret ve takdir mırıltısı yükseldi. Bu sözlerin arasında Cipsi'nin de sesi seçiliyordu:

— «Paralarınızı hazırlayın baylar!...»

Yabancı, bir kova dolusu suyu Sam'un başına boca ederek, onun ayılmasına yardımda bulundu.

Şimdi Allahsız Cef'in etrafını almıştı arkadaşları. İçlerinden biri küfreder gibi:

— «Bu kepazeliğe seyirci mi kalacağız şef?» diye sordu.

Cef tabancasını çekip parmağının üzerinde çevirdi:

— «Güzel döğüşüyor değil mi? Ama yine de Sam'ın onu haklıyacağından eminim! Bu sefer de olmazsa, gereğini düşünürüz! Kendimizi yormamıza lüzum yok! Unutmayın ki, yarın gelecek olan posta arabasında çok altın var!»

Cipsi, bulunduğu yerde burnunu kaşıdı:

— «Demek posta arabasını soyacaklar!...»

Sam, en korkunç hayvanları bile kaçıracak şekilde müthiş nâralar atarak yabancının üzerine saldırdı! Evet, kelimenin tam mânâsiyle bir saldırıştı bu... Onu behemehal haklamak arzusundaydı... Keşke silâh olarak yumruklarını seçmeseydi. İyi ama, onu silâh çekmekten ve silâh kullanmaktan kim alıkoyabilirdi?...

Böyle düşünmesi de boşunaydı. Çünkü o müthiş saldırışın sonunda, üçüncü defa olarak yeri öpmüştü! Bil'e attığı dayağın en azından beş mislini yiyordu! Kanlar içindeydi. Yere kapaklanıyor, tam yığılacağı sırada, yabancı yakasına sarılıp tekrar kaldırarak, demirden daha korkunç yumruklarını suratına, midesine indiriveriyordu. Herifin kolları yaylı gibiydi...

Nihayet Sam baygın bir halde yere yıkıldı!...

Yabancı, onu ayağı ile ite-

rak :

— «Geçmiş olsun!» dedi' «Motorun suyunu değiştirmeden aklın başına gelmez herhalde!...»

Sonra Mari'ye döndü:

— «Biram hazır mı?»

Kız gülümsemeğe çalıştı:

— «Hayır!...»

Gözü de bir yandan Allahsız Cef'te idi. Onun bir kalleşlik yapmasından korkuyordu! Zaten tabancası elindeydi. Allahsız'ın silâh kullanmaktaki mahareti malûmdu: Karanlıkta bile düşmanının kalbini bulurdu attığı kurşunlar!...

Kendine gelen Cipsi, barın altından yarı aralık gözlerle, eski efendisinin perişan halini görüyordu. Yüreği yanıyordu ama, onun elinden gelen bu kadardı işte. Tekrar yumruk yiyecek olsa, ahretin kapısında bulabilirdi kendisini.

Mari dayanamıyarak, Cef'e:

— «Durdur şu hayvanları!» dedi.

— «Kıyak döğüşüyorlar ama güzelim...»

— «Baksana ayna ile iki masayı kırdılar!»

— «Sen malına değil, Bil'ine acıyorsun!»

— «Durdurmıyacak olursan bir daha Mavi Gölge meyhanesine ayak atamazsın!»

— «Hmmmm! Bak bu tehdidi beğendim işte! Gel pazarlık eedlim. Ben kavgayı durdurup, senin oğlanı dehliyeceğim buradan; fakat buna mukabil geceyi birlikte geçirmeyi kabul edeceksin!...»

— «Ahlâksız!...»

— «Ahlâksızım ama, bu memlekette ahlâk değil, kuvvet ve para söz sahibidir!»

Mari, sevdiği gencin haline acımıştı. Biraz daha dövecek olsalar, mutlaka öldürdü zavallı Bil. Yanındaki iğrenç herifi, «nasıl olsa atlatırım» ümidiyle:

— «Peki,» dedi. «Teklifini kabul ediyorum. Kes şu döğüşü artık...»

Allahsız Cef bir ıslık çalınca, kavga durdu. Bil, kan revan içinde olduğu halde, meyhanenin ortasında, kendinden geçmiş bir haldeydi. Haydutlar onun bu haline gülmekten kırılıyorlardı. Cipsi'nin gözlerinde yaşlar birikmişti. O cesur adamın nrert oğlu bu hale mi gelecekti?

Kara Belâ Cef, yüksek sesle :

— «Caz başlasın!» emrini verdi.

(Arkası var)

mizah

BORÇ VERİR MİSİNİZ?

Telefon çalar:

— «Alo!...»

— «Alo!... Sen misin Ahmet?...»

— »Evet, benim...»

— «Ahmedin sesine benzemiyor...»

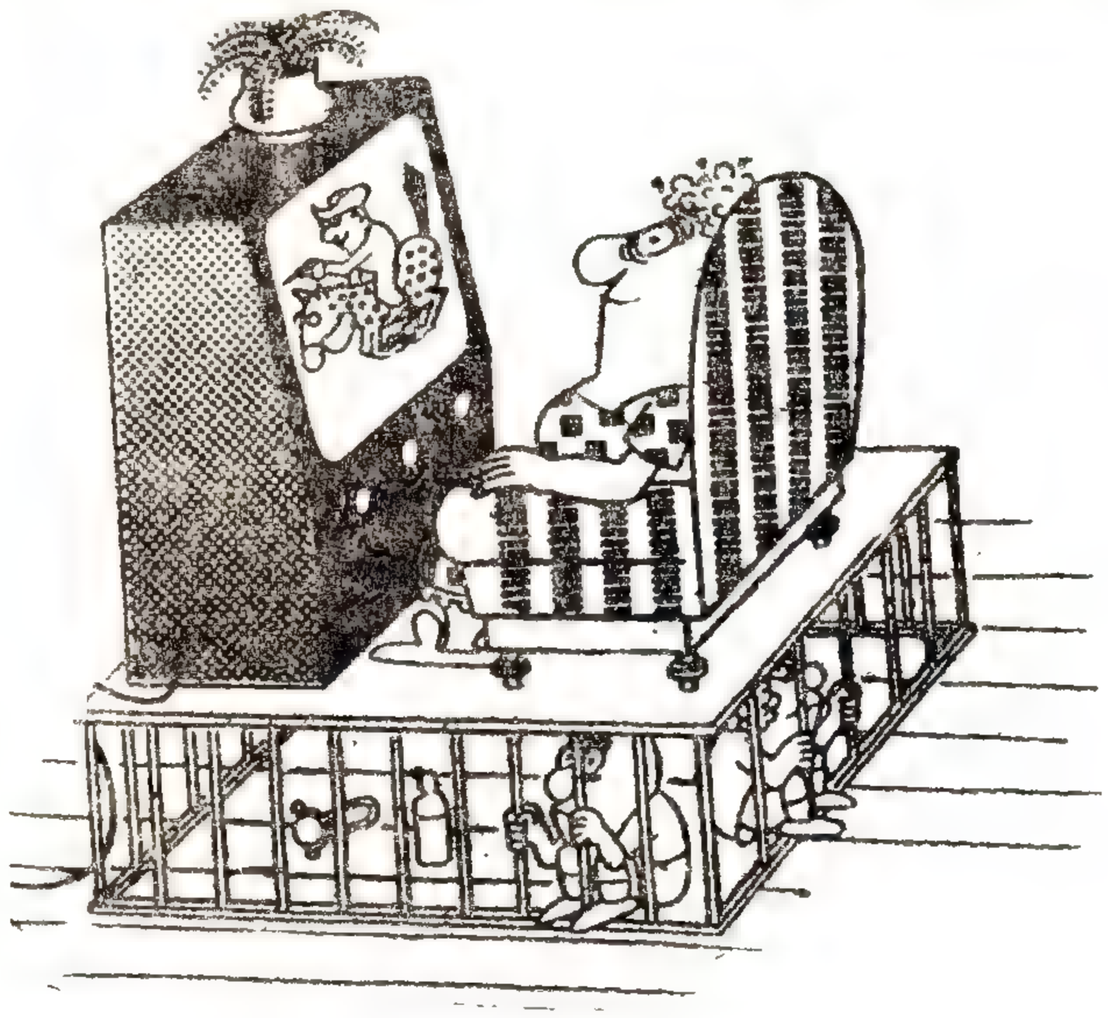
— «Canım, Ahmet dedim ya!...»

— «Ahmet olduğuna emin misin?...»

— «El - bet - te!...»

— «O halde beni dinle. Ahmet: Ben, Selim'im. Bana elli lira borç verir misin?»

— «Ahmet geldiği zaman, onu aradığını söylerim!...»



ÇARE

USTA DİLENCİ

Dilenci, bir evin kapısını çaldı. Kapıyı açan kadına:

— «Bir cekete şu düğmeleri diker misiniz?» diye sordu.

Kadın :

— «Tabiî!» dedi. «İçeriye gir de dikeyim!»

Dilenci içeriye girdi ve düğmeleri verdi. Kadın sordu :

— «Ceket nerede?»

— «Yalnız bu düğmeleri buldum. Bunları bir cekete dikeceğinizi düşündüm de...»

AKILLI ÇOCUK

Annesi çarşıya giderken Yavuz'u da yanına aldı. Evden çıkmadan önce çocuğa sıkı sıkı tenbih etti:

— «Yavrum, eğer tramvayda sana 'Kaç yaşındasın?' diye sorarlarsa, 'Beş yaşındayım!' diyeceksin!»

— «Peki anneciğim!»

Yola çıktılar. Kadıköy'den vapura bindiler. Kontrolör bilet kesmeğe gelirken, Yavuz heyecanla sordu:

— «Anne, vapurda kaç yaşında olacağımı söylememiştin! Burada kaç yaşındayım?»

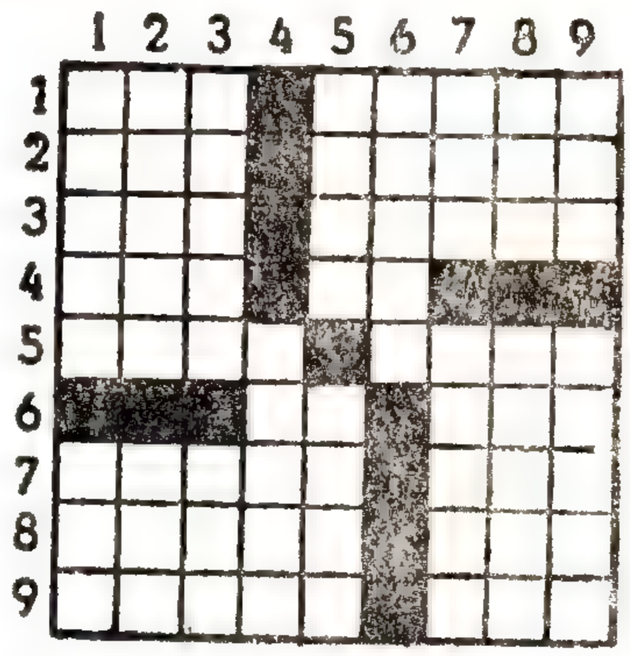
KIZARTMA!

Bir İngiliz, bir Çin lokantasında yemek yer. Kendisine o kadar iyi hizmet edilmiştir ki, memnun olmuştur. Garsonla alay ederek:

— «Fakat,» der; «ümit ederim ki, bu kızartmayı yapmak için bir köpek kesmediniz!...»

Çinli garson korku içinde cevap verir:

— «Oh! Asla efendim! Biz köpeği öldürmedik; onu ölü bulduk!...»

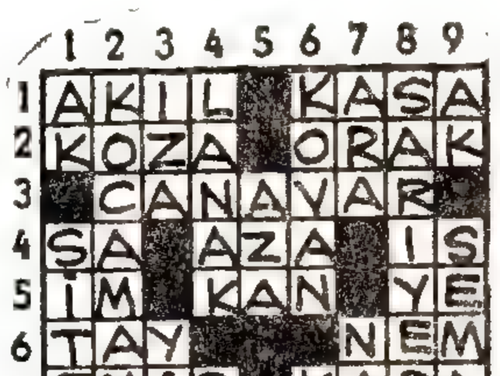


Soldan sağa doğru:

1 — Kafa, Bir yemiş. 2 Bir göz rengi, Hademe. 3 — İçkili dans yeri, Yağ çıkaran araç. 4 — Eziyet, Vücutta hâsıl olan şiş. 5 — Giriş yeri, Bir yemiş. 6 — Tersi yabancı, Mesafe. 7 — Bir maden, Tatlısı yılanı deliğinden çıkarırmış. 8 — Tersi kuşku anlatan bir söz, Yakıcı. 9 — Uçmağa yarar, Bir geyik cinsi.

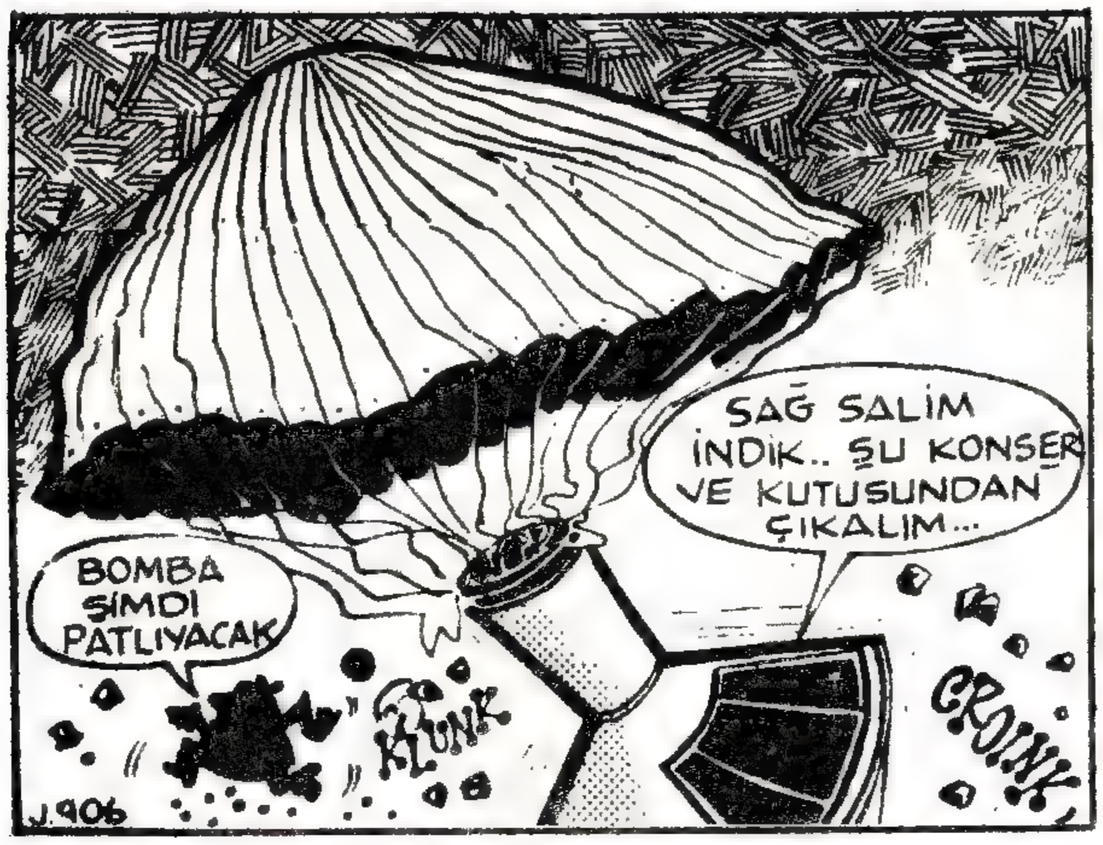
Yukardan aşağı doğru:

1 — Bir kız oyuncağı, Bir emir. 2 — Alev, Bir çeşit kumaş. 3 — Bir içki, Damarlarımızda dolaşan. 4 — Kaplıca. 5 — Sulu değil, Erler. 6 — Çevirme. 7 — Demiryolu, Ses dinleyici araç. 8 — Tatsız, Büyükçe. 9 — Tersi evlenmemiş kadın, İnce değil.



GEÇEN SAYIDAKİ BULMACANIN HALLİ

BASTIBACAK ŞERİF 55



CASUSLAR MEKTEBİ 19

FAKAT, ALBAY KENYİN DR. DEEN İN BURADA OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR...

ALBAY KENYİN SAYIKLIYOR...

FAKAT DOKTORU BURAYA BİZZAT GETİRMİŞ...

GELİN, TALEBELERE SORUN.. ÖYLE BİRİNİ GÖRMÜŞLER Mİ ?..

POLİS AMERİKALI BİR DOKTORU ARIYOR.. GÖREN VARSA LÜTFEN SÖYLESİN!

GÖRDÜNÜZ MÜ ? ALBAY KENYİN RÜYA GÖRMÜŞ OLACAK...

MADAM, RESMİ BİR ŞİKÂYET VAR. MEKTEBİ ARAYACAĞIM..

TABİ..TABİ.. BUYURUN...

YARDIMCIM EVİN PLÂNINI DA GETİRSİN.. FAYDASI OLUR...

POLİS VE KENYİN HER TARAFI ARARLAR.. FAKAT DEEN'İ BULAMAZLAR...

REVİRE GİRDİKLERİNDE DR. DEEN'İN ÖLÜMDEN KURTARDIĞI KIZLA KARŞILAŞIRLAR...

YAVRUM.. BU BAYLAR BURADA BİR AMERİKALI DOKTORUN BULUNDUĞUNU ZANNEDİYORLAR..

BÖYLE BİRİ SENİ TEDAVİ ETTİ Mİ?

HAYIR EFENDİM..

STİV VE YANINDAKİLER ODADAN ÇIKARLARKEN KIZ BAŞ UCUNDAN ALDIĞI BİR KİTABIN İSMİNİ STİV'E GÖSTERİR VE GÖZLERİYLE YALVARIR...

KUYULU KÖŞK

MEKTEBTE BİRŞEY BULAMAYAN POLİS VE STİV GİTMEK ÜZEREYKEN HASTA KIZ ONLARA YARDIM ETMEĞE ÇALIŞIR...

GELİN KUMANDAN SİZİNLE SOĞUK BİRŞEY İÇİP AL BAY KENYİN'İN RÜYASINA GÜLELİM...

GÖRDÜNÜZ Kİ BURADA AMERİKALI DOKTOR FİLÂN YOK!..

DEVAMI VAR

Gelecek Haftadan İtibaren

Perşembe Günleri Çıkacaktır

Sevgili okuyucularımızın bundan böyle ***BÜYÜK ATEŞ'i*** *Perşembe günleri müvezzilerden aramalarını rica ederiz...*

ÖLÜM KAPANI

(Baştarafı 3. sayfada)

Dinamit Harry başını salladı :

— «Evet. Mâziyi unuttum artık...»

Dan French:

— «Senin masum olduğundan emindim zaten!» diye gülümsedi. «Demin lâboratuvardan telefon ettiler. O zaman, senin bu işle hiç bir alâkan olmadığına bir kere daha inandım. Artık işinin başına dönebilirsin Harry. Yolun açık olsun!...»

★

Lucius Tate, gece yarısından sonra gizlice bürodan çıkarken, kendi kendine de bir şarkı mırıldanıp duruyordu. Bir - iki saat sonra bütün firma onun olacaktı. Üstelik para çaldığını da kimse öğrenemiyecekti. Evet, hayatta kalan tek ortağı Roy Osborne, sabahleyin telefon etmek için masasının başına geçip de ahizeyi kaldırınca, ânî bir istial, onu da diğerlerinin yanına gönderecekti. Tabiî bu arada kâtibesi de ölecekti Ama Tate, firmanın sahibi olacaktı ya... Böyle basit şeylerin ehemmiyeti mi vardı artık ?...

Lucius Tate, memnun mem nun köşeyi döndü ve birdenbire durakladı. Zira, Dan French karşısına dikilmişti. Yanında da başka bir detektif daha vardı. Tate:

— «Ne... Ne var?...» diyebildi.

French:

— «Ne olacak,» diye cevap verdi. «Ufak bir - iki cinayet... Seni takip ettiğimiz iyi oldu. Yoksa o telefonla kimbilir kaç kişiyi öldürecektin!»

Lucius Tate'in yüzü sapsarı kesilmişti:

— »Ne... Nereden anladınız ?...»

French, Tate'in bileklerine kelepçeleri geçirmişti bile:

— «Paketleri bahçende hazırlamamalıydın!» dedi. «Lâboratuvar tecrübeleri sonunda, paketi bağladığın sicime, senin serdeki o nadir çiçeklerin sarı tozlarından bulaşmış olduğu anlaşıldı.»

Lucius Tate'in konuşacak hali yoktu. Dan French ilâve etti :

— «Ölüm kapanı hazırlayanlar, sonunda bu kapana kendileri kısılırlar. Ne yazık ki, bunu çok geç öğrendin!... Herhalde elektrikli sandalyeye oturduğun zaman bu hakikati daha iyi anlarsın!...»

UÇAN OTOBÜSLER

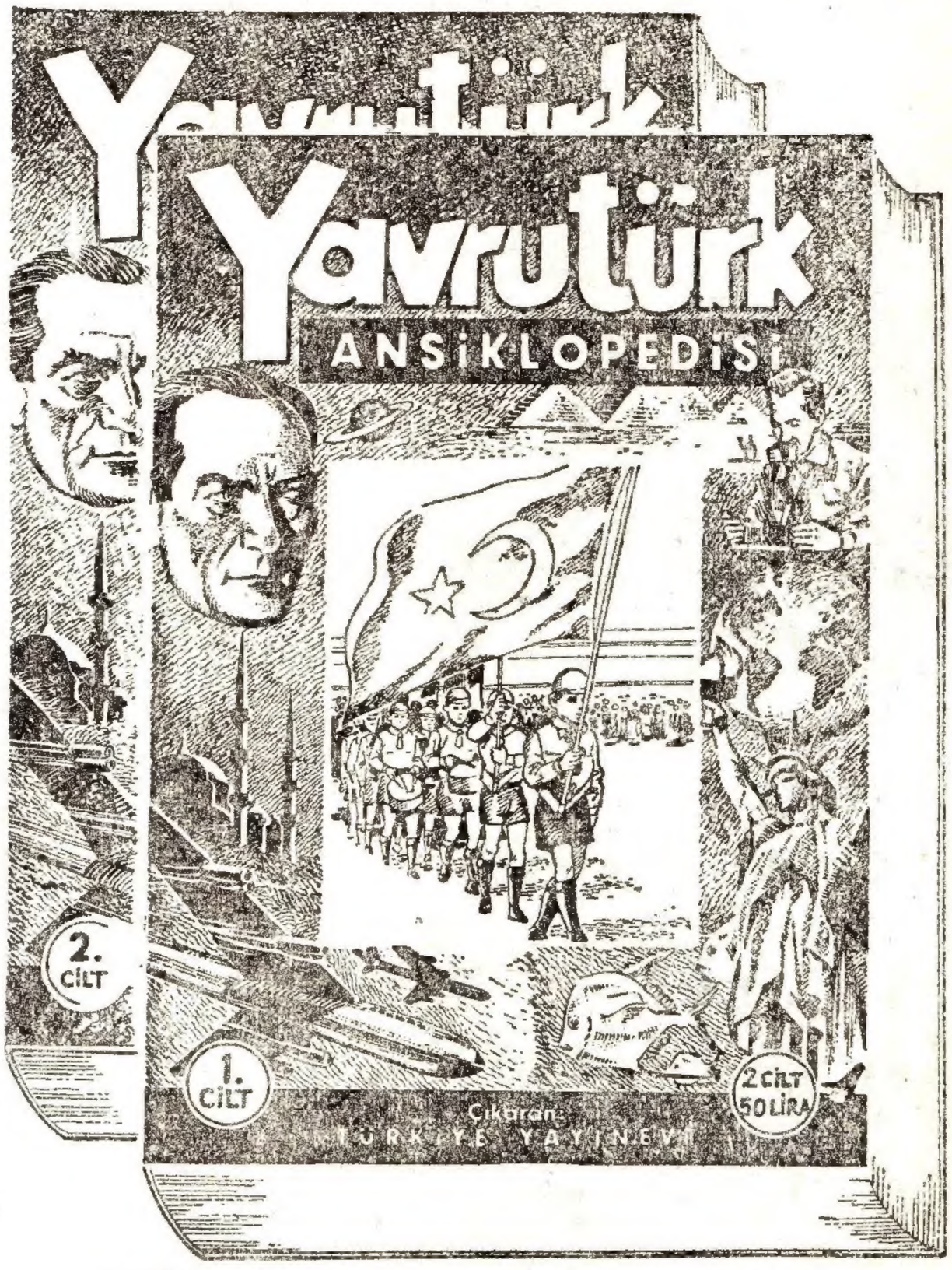
(Baştarafı 11. sayfada)

istiyor değil mi? Hemen evinizin üstündeki özel garajı açıp, hava otosuna atlıyacak ve öğle yemeğini onlarla birlikte yiyeceksiniz. Başka bir gün Paris'te bir tiyatroya, yahut Roma'da bir operaya gitmeyi arzulayacaksınız. O zaman da akşam yemeğini biraz erkence yiyerek, hava otosuna atlıyacak ve tam vaktinde tiyatroda, operada hazır bulunacaksınız.

Bunlardan başka, belki de heyecanlı olaylardan hoşlanan, meraklı bir kimsesinizdir. Televizyonda muazzam bir yangın, bir zelzele veya başka bir tabiat âfetini seyrederken kendinizi zaptedemiyerek dama fırlıyacak, olayın cereyan ettiği yerde soluğu alacaksınız.

Otobüsler ise, bu kabil otolara sahip olamıyanlar için biçilmiş bir taşıt. Onların içleri daha da konforlu. Hattâ orta yerde bir de küçük gazinosu bile var. Burada istediğiniz gibi dansedip eğlenmeniz her zaman için mümkün. Yalnız nedense bilemiyorum, hava otobüsünün dans pistinde oryantal danslarla, bütün dünyanın ilgisini çeken meşhur striptiz numaraları yapmak yasak !...

Bu haftaki sohbetimize burada son verelim ve sizleri, yakında gerçekleşecek olan bu yeni taşıtların hayâli ile başbaşa bırakalım. Benim bu arada sizden bir ricam olacak: Söze başlarken anlattığım gibi, günlük meselelere nasıl eğiliyorsanız, uzun vadeli toplum konuları ile, bilim meselelerine de öyle eğiliniz. O zaman göreceksiniz ki, insanlığın kaderi denen «puslu hayat»tan derhal sıyrılacak, genel kültürü sağlam, kendine güveni olan bir şahsiyet halini alacaksınız...



2 CİLTLİK TAKIMIN FİATI 50 LİRA

Kanundan Kaçılmaz 10

GORDİ SON BİR GAYRETLE KÂĞITLARI İMZALADI. SONRA KALEM ELİNDEN KAYIP YERE DÜŞTÜ..!.

EVET ÖLDÜ!

BRADLEY and EDGINGTON 1-2

Publishers Syndicate Reg. U.S. Pat. Office

VERDİĞİ BÜTÜN BİLGİLER TEŞKİLÂTI YAKALAMAMIZA KÂFİ GELECEK NİÇİN YAPTI BUNU DERSİN?

OĞLU İÇİN

GİDİP OĞLUNA BABASININ YAPTIKLARINI ANLATAYIM!

NASILSIN GORDON?

MÜKEMMEL GORDON!

HAKİKATİ BİLMEN İYİ OLACAK GORDON. BABAN ÖLDÜ!

NASIL? İNANAMIYORUM

ÖLDÜĞÜNDE YANINDAYDIM ONU ÇOK SEVDİĞİNİ BİLİYORUM,

YARIN GAZETELERİ OKURSAN ONUNLA İFTİHAR EDECEKSİN

SABAH GAZETELERİNİ OKUDUN MU REKS?

EVET JİNE. İŞLER YOLUNA GİRDİ ARTIK!.

GORDİYİ SEVMEZDİN DEĞİL Mİ?

HAKLISIN AMA BİR DOKTORUN İLK PLANDA HASTANIN SIHHATİNİ DÜŞÜNMESİ NORMALDİR!

BRADLEY and EDGINGTON 2-4

BEDENİNİN İYİLEŞMESİ KADAR HİS HAYATININ DA DÜZELMESİNE ÇALIŞMALI

OĞLUNA NE OLDU?.

İYİLEŞİNCE ÜNİVERSİTEYE DÖNÜP TAHSİLİNİ TAMAMLAYACAK!

GORDİ BAŞ SAVCIYLA OĞLUNUN HATIRI İÇİN KONUŞTU

GORDON DA BİLİYOR BUNU

BABASIYLA

YANLIŞ DEĞİL!. NASILSIN SEVGİLİM?

BRADLEY and EDGINGTON 2-5

DEVAMI VAR

MASKELİ SÜVARİ

29

NASIL TEPELEDİM İKİSİNİ DE GÖRDÜN YA!

AMAN DİKKATLİ OL!

HAREKET EDERLERSE VUR!

HİÇ KIMILDAMA SAM!

ATIN YARALANDI GALİBA!

HAYIR, MAHSUZ ÖLÜ GİBİ YATIYOR!

BİZE NİÇİN ATEŞ EDİLDİ!

Copr. 1960 The Lone Ranger Inc.
Distributed by King Features Syndicate

ÖĞRENECEĞİZ!..

İKİ KURŞUNLA, İKİ ADAM VE BİR AT ÖLDÜRÜLÜR MÜ?

GÖZÜNÜ İYİ AÇASIN!

ONU ÖLDÜR!

BANG

HAYDUTLAR İYİCE YAKLAŞTIKLARI ZAMAN...

AL BAKALIM!

BANG!

ELLER YUKARI, YAKARIM!

YAPMA!

TABANCALARINI AL SAM, KİM OLDUKLARINI ÖĞRENELİM!

ONLARI TANIDIM!

DEVAMI VAR